

(Luftkind Filmverleih präsentiert)

HÜPFEN FLIEGEN TRÄUMEN

Ein Programm ab 5 Jahre



PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL



LUFTKIND
FILMVERLEIH

ÜBERSICHT

ÜBER DAS PROGRAMM – 3
DIDAKTISCHE HINWEISE – 4
GENAUER HINGESCHAUT – 5
SCHNELL BESPROCHEN – 8
FILMWISSEN FÜR KINDER – 9
BEWEGUNGSPAUSE – 10
MALEN UND BASTELN – 11
WEITERE PROGRAMME & KONTAKT – 13



5 KURZFILME | 36 MIN | OHNE DIALOGE FSK 0

Eins, zwei, drei und Action! In diesem Programm aus fünf leichtfüßigen Geschichten sitzt niemand gerne still. Ob auf dem Fluss, in der Luft, auf Schienen oder im heimischen Wald – unterwegs zu sein ist alles. Aber Vorsicht! Kanu-Touren und Jagd-Abenteuer laufen selten nach Plan. Zu sehen gibt es außerdem tollpatschige Erwachsene, fantastische Landschaften und den geheimnisvollen Inhalt einer Holzkiste, die einmal um die ganze Welt gereist ist. Neugierig? Was drin ist, bringt sogar Elefanten zum Fliegen. Aber lassen wir uns nicht von ihrem lauten Getrampel unsicher machen:
Die mutigsten Träume schlummern oft in den kleinsten Mäusen.

Willkommen in der magischen Welt der Animation!

ÜBER DAS PROGRAMM



1 DIE JAGD

Alexey Alekseev | FR 2017 | 5'36

Hund oder Kaninchen: Kann man mal verwechseln, oder? Dieser zerstreute Jäger passt wirklich gar nicht auf. Seine Tour auf dem Land - absolutes Chaos. Aber sicher ist eins: Bei dieser ziemlich verrückten Jagd kommt kein Tier zu Schaden.

2 WAS IST IN DER KISTE?

Bram Algoed | BEL 2023 | 9'37

Steckt darin ein Tiger? Oder vielleicht sogar ein Elefant? Groß und schwer scheint diese Kiste zu sein, ihr Weg führt durch ferne Länder, über stürmische Meere, steile Berge und durch den Dschungel der Großstadt. Eine Geschichte voller Überraschungen.



3 ETWAS

Elena Walf | DE 2015 | 6'34

Die großen Berge sind mächtig stolz auf sich. Sie bestehen zum Beispiel aus Edelsteinen oder können Feuer spucken. Da kann der kleine Berg nicht mithalten, oder? Doch! Er hat nämlich dieses winzige komische Etwas.

4 SAMS TRAUM

Nölwenn Roberts | FR 2018 | 7'18

Einmal mit den Schwalben fliegen – das ist Sams größter Traum. Wind, Wetter und Schwerkraft machen es der kleinen Maus nicht leicht. Aber diese Maus hat Freunde – und einen Plan. Gib nicht auf, Sam, glaub an deine Idee!



5 DAS KANU-ABENTEUER

Solène Bosseboeuf, Flore Dechorgnat, Tiphaine Klein, Auguste Lefort, Antoine Rossi | FR 2021 | 6'11

Sonnenhut, Schwimmweste, ein Gläschen Brei – dieses Baby ist für sein erstes Abenteuer gerüstet. Aber hat der Papa wirklich alles im Griff? Während der Fluss ihr kleines Boot durch die exotische Natur treibt, geraten Dinge aus dem Ruder. Da helfen nur Humor und Durchhaltevermögen.

DIDAKTISCHE HINWEISE

Für Vorschulskulkinder ist alleine der Kinobesuch schon ein Ereignis, das für sich besprochen werden möchte.

Natürlich geben auch die einzelnen Geschichten jede Menge Themen und Fragen für Gespräche vor. Starke Freundschaften und erfindungsreiche Tiere machen Mut, um jede noch so große Herausforderung meistern zu können. Die dargestellten Aufgaben und der solidarische Umgang mit ihnen erlauben es den Kindern, sich mit den eigenen Emotionen auseinanderzusetzen.

Zu empfehlen ist außerdem, das Gesehene im Anschluss gemeinsam einzuordnen und speziell über den Unterschied zwischen Fiktion und Wirklichkeit zu sprechen, denn dieses Verständnis ist bei Kindern dieses Alters nicht vollständig entwickelt. **Worauf wir als Erwachsene selbstverständlich mit humorvollem Lachen reagieren, kann von jungen Zuschauer*innen für wahr gehalten werden. Warum man trotzdem lachen darf, wenn eine Filmfigur hinfällt, sollte möglicherweise thematisiert werden.**

Darüber hinaus bieten die unterschiedlichen Charaktere und die vielfältigen Landschaften viele Anknüpfungspunkte zum Basteln und Experimentieren. Da alle fünf Kurzfilme ohne Dialoge auskommen, eignen sie sich zudem perfekt für sprachlich heterogene Gruppen.



VOR DEM KINOBESUCH

Wer von euch war schon mal im Kino?
Was habt ihr gesehen?
Wer hat euch begleitet?
Wie hat euch der Kinobesuch gefallen?

AUF FOLGENDES ACHTEN

Welche Tiere oder Gegenstände gibt es in den Filmen?
Was könnt ihr hören? Gibt es Musik, Gesang oder besondere Geräusche?
Was machen die Menschen oder die Tiere in den Filmen? Wie geht es ihnen?

NACH DEM KINOBESUCH

Hier gibt es keine richtigen oder falschen Antworten:
Habt ihr Fragen zu den Filmen?
Wie hat es euch im Kino gefallen?
Wie war die Dunkelheit für euch? Wie war die Lautstärke für euch?
Was fandet ihr besonders lustig?
Hat euch etwas traurig gemacht?
Welche Geschichte hat euch am besten gefallen?

GENAUER HINGESCHAUT

»ETWAS«

1 HANDLUNG

Am Anfang des Films bewundert der kleine Berg die großen Berge. Warum findet er die Großen so toll?

Warum wird der kleine Berg plötzlich traurig?

Was ist das, was der kleine Berg besitzt und worüber sich die drei anderen lustig machen?

Wie geht die Geschichte für den kleinen Berg aus? Wer kommt ihm zur Hilfe?

2 EMOTIONEN

Wie findet ihr es, dass sich die großen Berge den kleinen auslachen?

Was macht ihr, wenn jemand neben euch traurig ist?



WUSSTET IHR, DASS...?

Dem kleinen Berg kommt ein Eichhörnchen zur Hilfe. Habt ihr im echten Leben schon mal eins gesehen?

Genau wie das Eichhörnchen im Film, sammeln auch die Eichhörnchen in der Natur fleißig Nüsse und Samen, denn das ist ihre Lieblingspeise! Sie verstecken die Nüsse im Herbst, damit sie im Winter etwas zu fressen haben. Das beliebteste Versteck ist der Waldboden.

Die meisten der Nüsse und Samen finden die Eichhörnchen wieder, aber nicht alle! Manchmal vergessen Eichhörnchen, wo ihre Verstecke sind. Dann können aus den Samen und Nüssen Bäume wachsen, genau wie in unserem kleinen Berg in dem Film.

Das Eichhörnchen in dem Film hat den Baum absichtlich gepflanzt. Die Eichhörnchen in der Natur pflanzen die Bäume aus Versehen.

GENAUER HINGESCHAUT

»SAMS TRAUM«

1 HANDLUNG

Die Maus Sam hat einen Traum. Welcher ist das?

Sam hat einen kleinen Mitbewohner. Wer ist das?

Welche Waldbewohner retten Sams Turm vorm Umwehen?

Wie viel Zeit vergeht, bis Sam endlich mit den Schwalben fliegen kann?

2 EMOTIONEN

Habt ihr auch einen ganz bestimmten Traum?

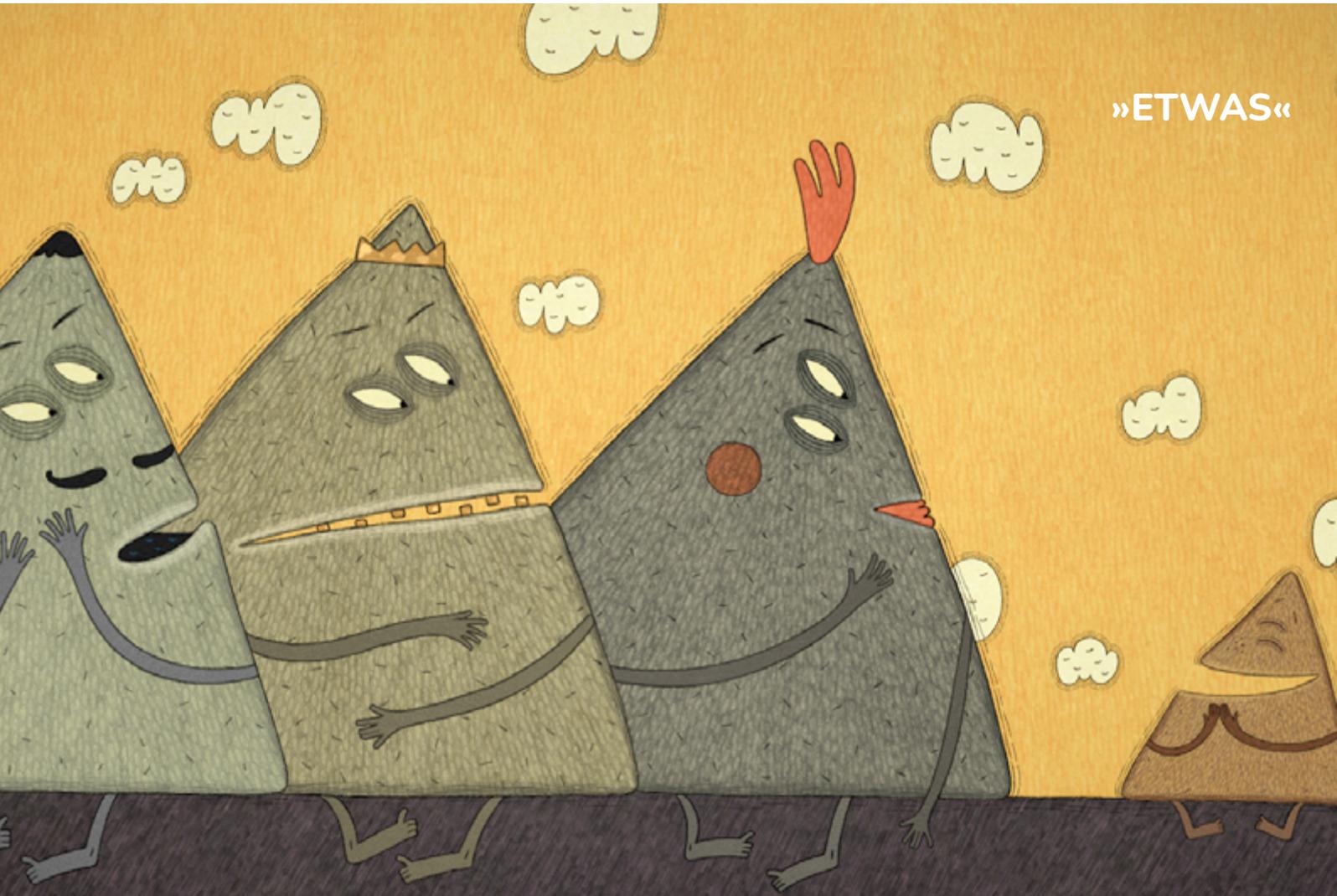
Kennt ihr das: Ihr wollt etwas unbedingt, aber ohne Hilfe klappt es nicht? Was macht ihr in so einem Fall?



»SAMS TRAUM«



»ETWAS«



SCHNELL BESPROCHEN

»DIE JAGD«

Die Jagd verläuft ganz schön chaotisch. Wie kam es dazu, dass der Jäger seinen Hund mit dem Kaninchen verwechselte?

»WAS IST IN DER KISTE?«

Die Figuren in dieser Geschichte haben sich vorgestellt, dass sich in der Kiste ein Tier befindet. Was steckte denn am Ende darin?

»DAS KANU-ABENTEUER«

Bei dieser Kanutour geht von Anfang an einiges schief, aber dem Baby scheint es nichts auszumachen. Meinst du, die vielen Stürze hatten dem Baby wirklich weh getan? Hatte das Baby Angst vor dem Adler? Und wie ging es dir selbst beim Gucken?



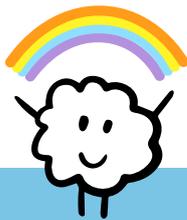
FILMWISSEN FÜR KINDER

WAS IST ANIMATION?

Das Wort »Animation« kommt aus dem Lateinischen und heißt so viel wie »zum Leben erwecken«. Warum? Weil es beim Animationsfilm keine echten Menschen gibt, die vor die Kamera treten. Auch die Orte sind nicht real.

Animationsfilme bestehen aus einer ganz großen Anzahl von Bildern, die aneinandergesetzt und so schnell abgespielt werden, dass sie uns wie aus einem Guss erscheinen. Deswegen nennt man Animationsfilme auch oft Trickfilme – man könnte sagen, dass sie uns durch die Illusion der Bewegung austricksen!

Trickfilme können in ihrer Art sehr unterschiedlich sein. Heutzutage entstehen Animationsfilme meistens am Computer, aber man kann zum Beispiel auch mit echten Puppen, Papier, Stoff oder Knete arbeiten.



WIE KOMMEN GERÄUSCHE IN EINEN ANIMATIONSFILM?

Ist euch aufgefallen, dass in den Filmen gar nicht gesprochen wurde? Habt ihr trotzdem etwas gehört? An welche Geräusche erinnert ihr euch?

Hier ein paar Beispiele: das Rauschen des Wassers im Fluss, auf dem die Kanutour stattfindet. Das Knatschen der Seilwinde, die die große Kiste umspannen. Die Schritte der großen Berge oder das Flattern von Sams Flügel im Wind.

Aber woher kommen die Geräusche in einem Film, der nur aus Bildern besteht?

Hierfür gibt es Geräuschemacher*innen! Das sind Menschen, die Geräusche für Filme machen. Hierfür benutzen sie alle möglichen Gegenstände und Materialien, zum Beispiel Papier, Zweige, Steine, Geschirr und noch ganz viel mehr! Die Geräusche werden erst aufgenommen, wenn der Film an sich schon fertig ist.

Welche Gegenstände würdet ihr benutzen, um zum Beispiel das Geräusch vom Wind nachzumachen? Und das Geräusch des Elefantentrampels?

BEWEGUNGSPAUSE

GRUPPENSPIEL »WIE TIEF IST DAS WASSER?«

Lust auf wildes Hüpfen? Na dann los!

Zuerst markiert ihr eine Start- und eine Ziellinie (z.B. mit Kreide). Dann geht es los: Ein Kind steht als Fischerin hinter der Ziellinie. Alle anderen Kinder stehen gegenüber hinter der Startlinie und rufen: »Fischerin, Fischerin, wie tief ist das Wasser?«.

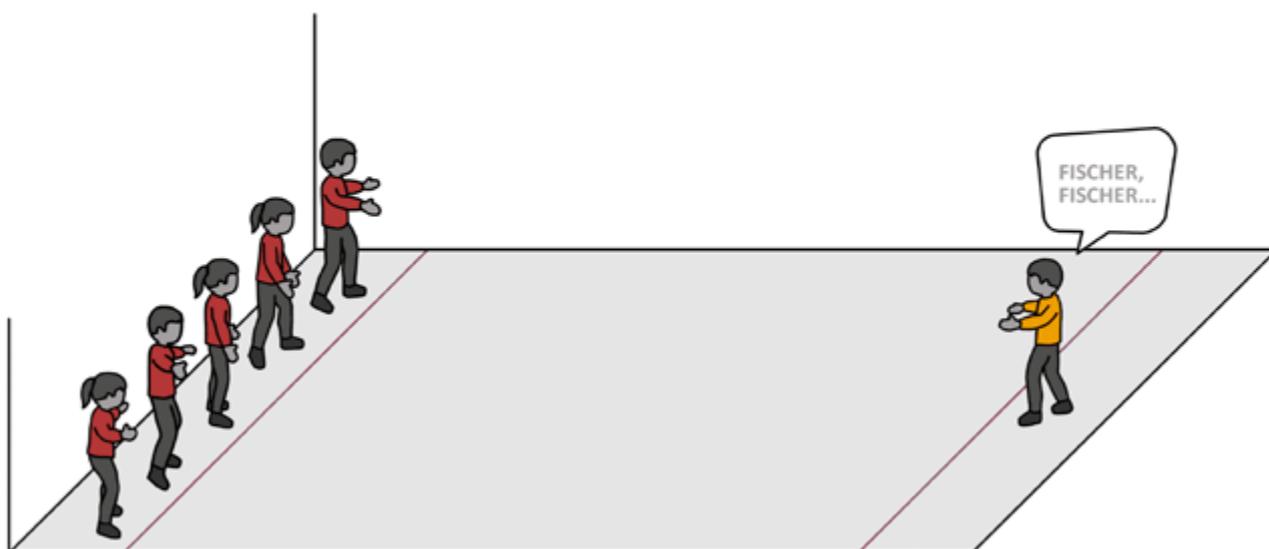
Darauf antwortet die Fischerin (z.B.): »80 Meter tief!« Die Kinder rufen: »Wie kommen wir darüber?« Die Fischerin denkt sich eine Bewegung aus und ruft (z.B.): »Auf einem Bein hüpfen!«

Alle Kinder hüpfen auf einem Bein von der Startlinie los und versuchen ganz schnell über die Ziellinie zu kommen. Auch die Fischerin hüpfet auf einem Bein und versucht viele Kinder zu ticken. Alle getickten Kinder müssen mit hinter die Startlinie kommen.

Jetzt rufen die Kinder wieder und müssen dieses Mal (z.B.) rückwärts gehen. Die vorher getickten Kinder helfen nun beim Fangen mit. Solange, bis das letzte Kind getickt wurde.

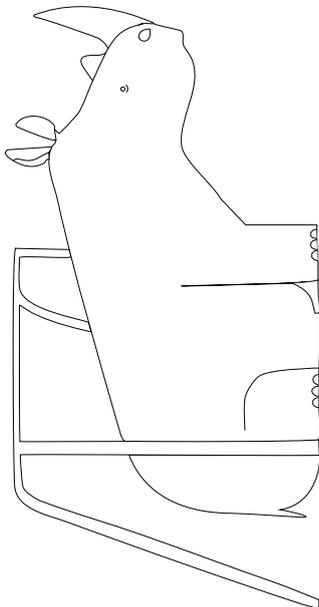
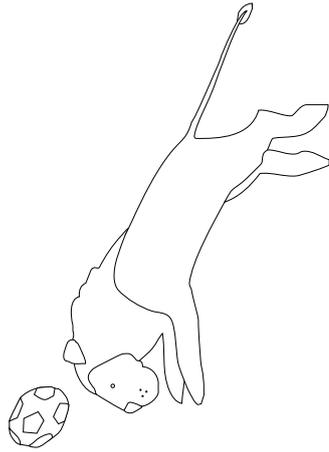
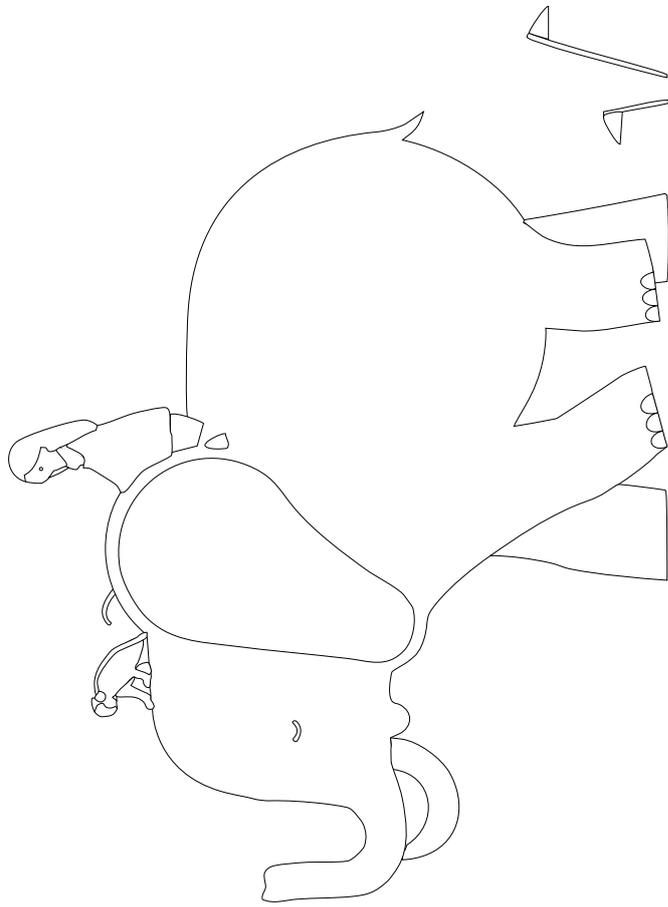
FANGSPIEL

FISCHER, FISCHER, WIE TIEF IST DAS WASSER?



vlamingo.de

MALEN



BASTELN

PAPIERFLIEGER-ANLEITUNG: DIE SCHWALBE

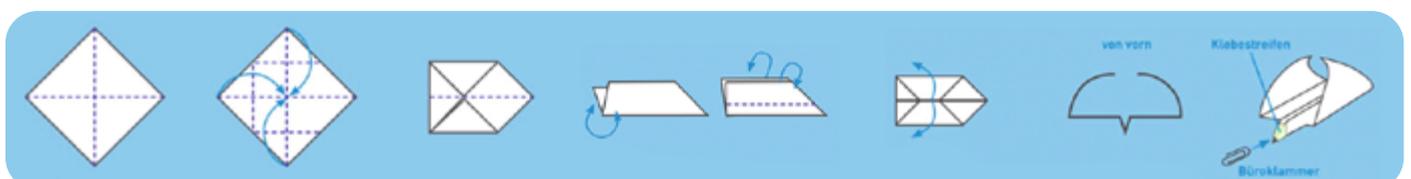
Die Maus Sam möchte mit den Schwalben fliegen. Wir basteln eine Schwalbe aus Papier. Ihr braucht dafür: ein quadratisches Stück Papier, eine Büroklammer und ein Stück Tesafilm. © GEOMini



Falte jeweils die einander gegenüberliegenden Ecken des Zettels auf- und wieder auseinander. Falte dann drei der vier Ecken so, dass sich die Spitzen in der Mitte treffen.

Falte die untere Hälfte auf die obere und knicke auf beiden Seiten die Tragflächen nach außen.

Hole die eingefalteten Spitzen der Tragflächen heraus und ziehe sie über einen Stift. So werden sie ein bisschen rund. Die Spitze des Fliegers verstärkst du mit etwas Klebestreifen und einer Büroklammer.



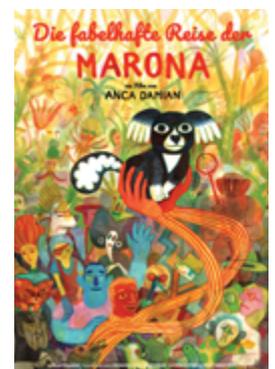
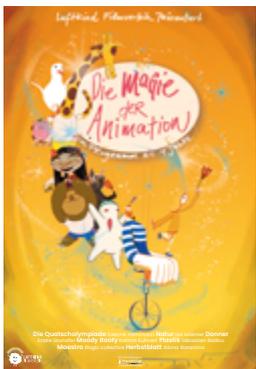
WEITERE PROGRAMME & KONTAKT

Luftkind Filmverleih produziert und bringt Animationsfilme ins Kino, die Kindern und Erwachsenen Freude machen.

Unser Ziel ist die Liebe zum Kino zu vermitteln: das Staunen über wunderbare, unstimmgige, verrückte, lustige, traurige und manchmal fremde Welten. Unsere Kurzfilmprogramme sind altersgerecht kuratiert und darauf bedacht, Kinder bei ihren allerersten Kinoerlebnissen zu begleiten.

Kleine Kinogäste – große Abenteuer!

WEITERE ANIMATIONSFILMPROGRAMME UND LANGFILME



MÖCHTEN SIE UNSERE FILME MIT IHRER KITAGRUPPE ODER SCHULKLASSE IM KINO ERLEBEN?

Wenn Sie unsere Filme im Kino erleben möchten, wenden Sie sich bitte direkt an uns! Am besten Sie teilen uns gleich mit, wie viele Personen ins Kino kommen sowie wann und in welches Kino Sie genau gehen möchten. Alternativ reicht uns auch Ihre Schuladresse – wir suchen dann selbst nach einem Filmtheater in Ihrer Nähe und kümmern uns um die Vermittlung.

@Luftkind Filmverleih
Behringstraße 16A, 22765 Hamburg
www.luftkindfilmverleih.net
Tel. 030 67518050
mail@luftkindfilmverleih.net

Text & Gestaltung: Olga Baruk, Anne Kimm
Postergestaltung: Ceylan Beyoğlu