

LuftKind Filmverleih Präsentiert

Die Magie der Animation

ein Programm ab 4 Jahre



PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

ÜBERSICHT

ÜBER DAS PROGRAMM – 3

DIDAKTISCHE HINWEISE – 5

GENAUER HINGESCHAUT – 6

SCHNELL BESPROCHEN – 9

FILMWISSEN FÜR KINDER – 10

BEWEGUNGSPAUSE – 11

MALEN UND BASTELN – 12

WEITERE PROGRAMME UND KONTAKT – 14

Die Magie der Animation

FÜR KINDER AB 4 JAHRE | 36 MINUTEN | OHNE DIALOGE

Vorhang auf für ein zauberhaftes Kinoerlebnis! Sieben bunte Kurzfilme laden kleine und große Kinogäste auf eine Reise voller Fantasie ein – ganz ohne Worte, aber mit viel Gefühl und einer Prise Humor. Sportliche Tiere, blaue Monster und fröhliche Tänze zeigen, wie lebendig Kino sein kann. Ein Faultier bleibt ganz entspannt, ein quirliges Eichhörnchen gibt den Takt an, eine Möwe erzählt vom Meer – und ein einzelnes Herbstblatt weckt Erinnerungen. In leuchtenden Farben erzählt das Programm von Freundschaft, Kreativität und der Magie der Natur – mal lustig, mal leise, mal richtig wild.

Willkommen in der magischen Welt der Animation!

ÜBER DAS PROGRAMM



1

DIE QUATSCHOLYMPIADE

Salomé Hammann | FR 2019 | 5 min

Eine sportliche Olympiade mitten im Dschungel: Löwe und Tiger müssen mit einem Faultier ein Team bilden. Ob das gut gehen kann?

2

NATUR

Isis Leterrier | Frankreich 2019 | 3 Min

Ein kleiner verletzter Vogel wird von den Waldbewohnern liebevoll aufgenommen. Mit ihrem zauberhaften Konzert erwachen sogar die Bäume zum Leben!

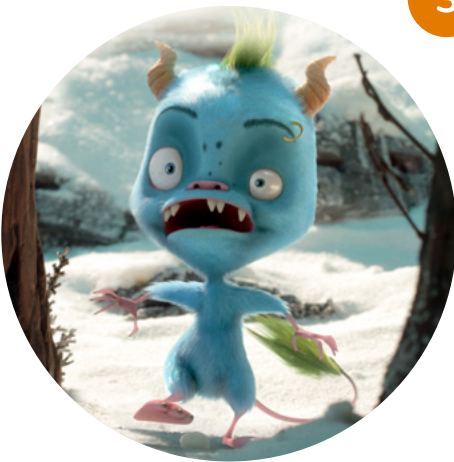


3

DONNER

Endre Skandfer | Norwegen 2016 | 10 Min

Bulder, Monika und Lex sind beste Freunde – doch Bulder hätte Monika gern ganz für sich allein. Seinen schelmischen Plan wird das kleine blaue Monster bald bereuen.



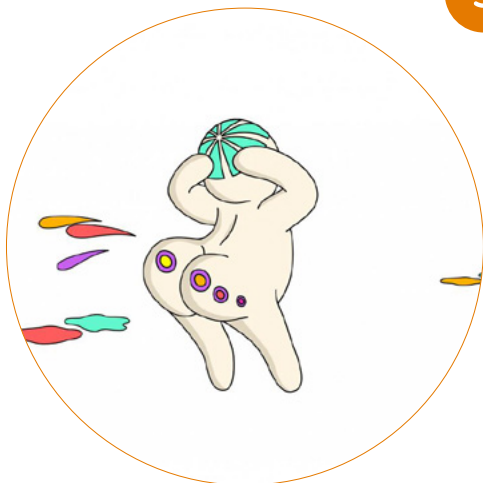
4

PLASTIK

Sébastien Baillou | Belgien 2018 | 7 Min

Eine Möve erzählt uns ihre Geschichte vom Meer. Wir lernen: Die Schönheit der Wasserwelt leider unter Plastikmüll.





5

MOODY BOOTY

Kathrin Kuhnert | Deutschland 2017 | 3 Min

Ein befreiender Tanzfilm, der jeden Trübsinn vertreibt. Wildes Wackeln und fröhliches Hüpfen ist ausdrücklich erlaubt!

6

MAESTRO

Illogic collective | Frankreich 2019 | 2 Min

Nachts im Wald gibt es ein großes Opernkonzert. Ein quirliges Eichhörnchen gibt den Takt an – Vögel, Igel und ein ganzer Krötenchor machen fleißig mit.



7

HERBSTBLATT

Aliona Baranova | Tschechien 2019 | 6 Min

Der große, sanfte Matrose hat sein Schiff fest im Griff. Doch ein kleines Herbstblatt lässt ihn von seinem fernen Zuhause träumen.



DIDAKTISCHE HINWEISE

Für Vorschulkinder ist bereits der Kinobesuch an sich ein besonderes Erlebnis, das Raum für Vor- und Nachbereitung verdient. Auch die einzelnen Kurzfilme bieten zahlreiche Gesprächsanlässe und laden dazu ein, gemeinsam Fragen zu stellen und Eindrücke zu teilen.

So regen etwa die filmischen Darstellungen von Freundschaft und Eifersucht („Donner“) oder von Heimweh („Herbstblatt“) dazu an, über eigene Gefühle zu sprechen. Die ruhig erzählte Geschichte über die Verschmutzung der Meere („Plastik“) macht auf ein wichtiges Umweltthema aufmerksam und vermittelt, dass wir alle Verantwortung für unsere Natur tragen.

Darüber hinaus bieten die vielfältigen Landschaften und fantasievollen Figuren zahlreiche Anknüpfungspunkte zum Basteln, Malen oder Experimentieren. Da alle sieben Kurzfilme ganz ohne Sprache auskommen, eignen sie sich besonders gut für Gruppen mit unterschiedlichen sprachlichen Hintergründen.

Wichtig: Filme sprechen Kinder auf sehr unterschiedliche Weise an. Was das eine Kind lustig oder berührend findet, kann ein anderes traurig machen, ängstigen oder auch unberührt lassen. Es gibt kein „richtig“ oder „falsch“ in der Wahrnehmung. Umso wertvoller ist es, sich gemeinsam über diese unterschiedlichen Eindrücke auszutauschen, sie ernst zu nehmen – und als Bereicherung zu verstehen.



VOR DEM KINOBESUCH

Wer von euch war schon mal im Kino?
Was habt ihr gesehen?

IM KINO

Was ist hier anders als zuhause?
Wo kommt das Licht her? Wo kommt der Ton her?

Auf Folgendes achten:

Welche Figuren, Tiere oder Landschaften gibt es in den Filmen?
Was machen die Tiere oder Figuren in den Filmen? Wie geht es ihnen?
Wie sehen die Filme aus? Sind sie gemalt, gezeichnet, aus Dingen gebastelt?
Was könnt ihr hören? Gibt es Musik, Gesang oder besondere Geräusche?

NACH DEM KINOBESUCH

Das erste Gespräch nach dem Kinobesuch. Hier gibt es nur richtige Antworten!

Habt ihr Fragen zu den Filmen?
Wie hat es euch im Kino gefallen?
Wie war die Dunkelheit für euch? Wie war die Laustärke für euch?
Was fandet ihr besonders lustig?
Hat euch etwas traurig gemacht?
Welcher Film hat euch am besten gefallen? Und warum?

Hat euch etwas traurig gemacht?
Welche Geschichte hat euch am besten gefallen?

GENAUER HINGESCHAUT

»DIE QUATSCHOLYMPIADE«

1 HANDLUNG

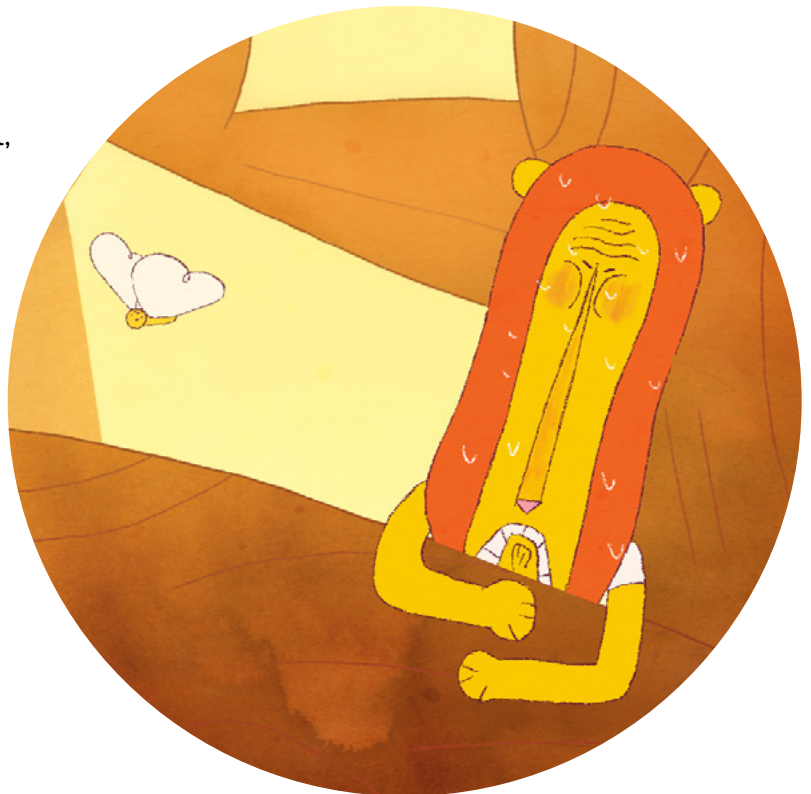
Welche Tiere nehmen an der Olympiade teil?

Erinnert ihr euch: Wer kann am schnellsten laufen und wer am lautesten brüllen?
Und was kann das Faultier besonders gut?

2 EMOTIONEN

Am Ende schlappt sich der Löwe den Pokal, der einer anderen Mannschaft zusteht. Warum macht er das?

Kennt ihr das: Ihr wollt unbedingt gewinnen, aber dann landet jemand anderes auf Platz 1. Wie ist das für euch?
In welcher Quatscholympiade-Disziplin seid ihr besonders gut?



WUSSTET IHR, DASS...?

... Faultiere in den Regenwäldern von Mittel- und Südamerika leben? Sie hängen fast den ganzen Tag hoch oben in den Bäumen – dort fühlen sie sich richtig wohl.

Faultiere schlafen viel, manchmal bis zu 15 Stunden am Tag! Sie fressen Blätter, Blüten und Früchte und können gut riechen und tasten – aber sie sehen und hören nicht so gut.

Und wisst ihr was? Sie sind die langsamsten Tiere der Welt! Aber das ist kein Problem – im Gegenteil: Wenn sie sich ganz langsam bewegen, sehen die Feinde sie nicht so leicht im Blätterdach und sie sparen Energie. Wer sich langsam bewegt, verbraucht auch weniger Energie.

Auch wenn sie „Faultiere“ heißen – faul sind sie nicht! Sie sind einfach clever und perfekt an ihr Leben im Dschungel angepasst!

GENAUER HINGESCHAUT

»DONNER«

1 HANDLUNG

Monika, Bulder und Lex sind drei blaue Monster. Wo leben sie und womit vertreiben sie ihre Zeit?

Was passiert, wenn Bulder und Lex alleine in der Eishöhle sind?

2 EMOTIONEN

Kennt ihr das: Ihr wollt Zeit mit einer Person verbringen und dann ist plötzlich noch jemand anderes dabei? Wie fühlt sich das an?

Was bedeutet Eifersucht? Was ist das für ein Gefühl?



GENAUER HINGESCHAUT

»HERBSTBLATT«

1 HANDLUNG

Was macht der große Matrose auf dem Schiff?

Was passiert mit dem Matrosen, nachdem das Mädchen ihm ein Herbstblatt gibt?

Wo kommt der Matrose am Ende seiner Reise an?

2 EMOTIONEN

Was bedeutet Heimweh?

Hattet ihr dieses Gefühl schon mal?

Was könnte man machen, wenn man Heimweh bekommt?



SCHNELL BESPROCHEN

»NATUR«

Dieser Animationsfilm ist nicht gezeichnet. Konntet ihr erkennen, woraus die Figuren und Gegenstände gemacht sind?

»PLASTIC«

Am Anfang ist die Welt von „Plastic“ bunt, am Ende wird sie schwarz-weiß und traurig. Was ist der Grund dafür? Wie kommt der Müll in das Meer?

»MAESTRO«

In „Maestro“ sehen wir Walddiere und hören eine Opernarie. Welches Tier gibt hier den Ton an?

»MOODY BOOTY«

Macht die lustige Figur das Tanzen glücklich? Und wie ist es bei euch?



FILMWISSEN FÜR KINDER

WAS IST ANIMATION?

Das Wort „Animation“ bedeutet: etwas lebendig machen.

In Animationsfilmen spielen keine echten Menschen mit. Die Orte und Figuren werden gemalt, gebastelt oder am Computer gemacht – oft so, dass sie echt wirken.

Damit sich die Figuren oder Dinge bewegen, werden viele einzelne Bilder nacheinander gezeigt. So sieht es aus, als würden sie laufen, tanzen oder fliegen – wie von Zauberhand!

Manche Filme sind gezeichnet, andere mit Puppen, Knete oder Papier gemacht, die meisten entstehen heute am Computer.

Deshalb sieht jeder Animationsfilm ein bisschen anders aus – und genau das macht sie so spannend!



MANCHE FILME ENTSTEHEN AUS BÜCHERN!

Manchmal denken sich Menschen ganz neue Geschichten aus, aber oft nehmen sie auch eine Geschichte aus einem Buch und machen daraus einen Film. Wenn aus einem Buch ein Film wird, nennt man das „Adaption“.

Heute habt ihr so einen Film gesehen: „Donner“. Die Geschichte von den drei Monsterfreunden stammt eigentlich aus einem norwegischen Kinderbuch.

Kennt ihr noch andere Filme, die auch als Buch erzählt werden?

(Zum Beispiel „Biene Maja“, „Pettersson und Findus“ etc)



BEWEGUNGSPAUSE

Eine Person aus eurer Gruppe führt einen kurzen Fantasetanz auf, den alle anderen nachmachen müssen. Und das im Wechsel – je ungewöhnlicher die Bewegung, desto besser.

Tanzen macht glücklich!



MALEN UND BASTELN

FILMPLAKAT

Bestimmt habt ihr im Kino oder auf der Straße schon Filmplakate gesehen. Ein Filmplakat zeigt uns: wie der Film heißt, wer mitspielt, wo die Geschichte passiert und ob der Film lustig, spannend oder traurig ist.

Jetzt dürft ihr selber eins machen! Malt oder bastelt ein Plakat zu dem Film, der auch am besten gefallen hat. Ihr könnt malen, zeichnen, kleben oder Stoff und Blätter benutzen. Alles, was auf Papier passt, ist erlaubt!

ZWIRBELSCHEIBE

Mit einfachem Bastelmaterial könnt ihr bewegte Bilder machen! Ihr braucht: festes Papier, Schnur oder Gummiband.

Auf der Vorderseite und der Rückseite malt ihr jeweils ein Bild, das zusammengehört. Achtung: eines der Bilder muss auf dem Kopf stehen.

Male zum Beispiel: einen Vogel und einen Käfig, ein Gesicht und eine Brille, eine Spinne und ein Netz,

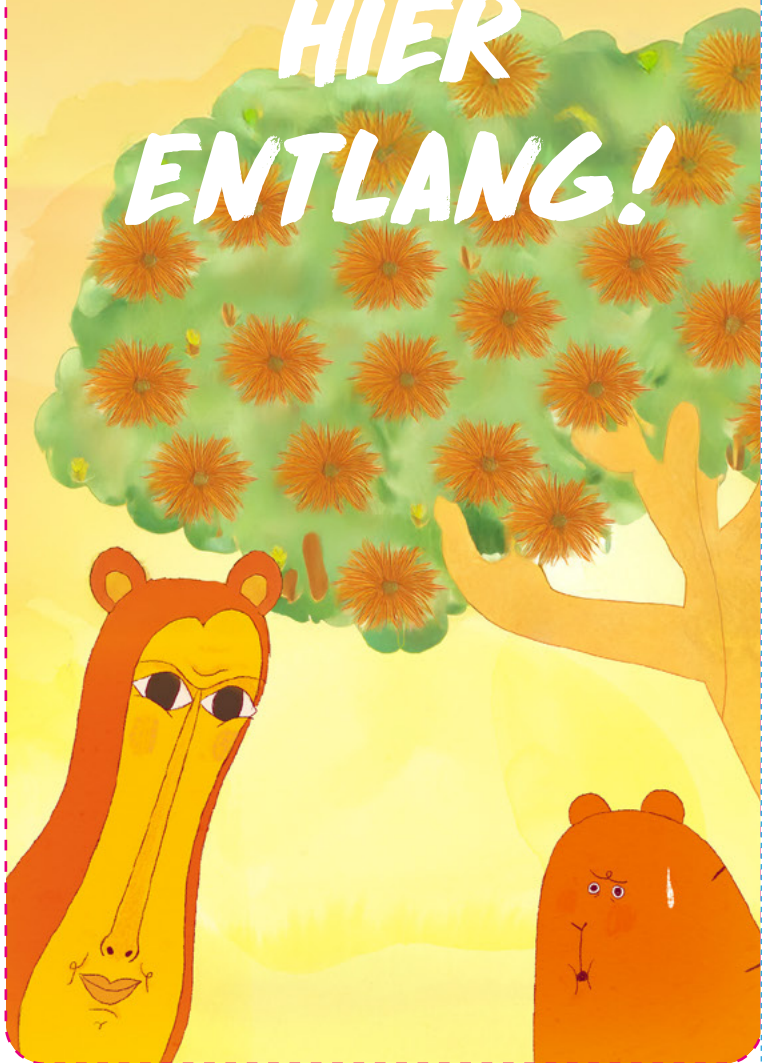
Jetzt klebt oder bindet ihr Schnüre an die Seiten der Scheibe. Wenn ihr an diesen Schnüren schnell zieht, dreht sich die Scheibe. Dann verbinden sich die Bilder und sehen aus, als ob sie zusammengehören! Der Vogel sitzt im Käfig, die Brille ist auf dem Gesicht, die Spinne ist im Netz!

VORLAGE UND ANLEITUNG VON VISION KINO



**ZUR PARTY
HIER
ENTLANG!**

**NICHT DA,
BIN IM
KINO!**



WEITERE PROGRAMME UND KONTAKT

Luftkind Filmverleih produziert und bringt Animationsfilme ins Kino, die Kindern und Erwachsenen Freude machen.

Unser Ziel ist die Liebe zum Kino zu vermitteln: das Staunen über wunderbare, unstimmige, verrückte, lustige, traurige und manchmal fremde Welten. Unsere Kurzfilmprogramme sind altersgerecht kuratiert und darauf bedacht, Kinder bei ihren allerersten Kinoerlebnissen zu begleiten.

Kleine Kinogäste – große Abenteuer!

WEITERE ANIMATIONSFILMPROGRAMME UND LANGFILME



MÖCHTEN SIE UNSERE FILME MIT IHRER KITAGRUPPE ODER SCHULKLASSE IM KINO ERLEBEN?

Wenn Sie unsere Filme im Kino erleben möchten, wenden Sie sich bitte direkt an uns! Am besten Sie teilen uns gleich mit, wie viele Personen ins Kino kommen sowie wann und in welches Kino Sie genau gehen möchten. Alternativ reicht uns auch Ihre Schuladresse – wir suchen dann selbst nach einem Filmtheater in Ihrer Nähe und kümmern uns um die Vermittlung.

@Luftkind Filmverleih
Behringstraße 16A, 22765 Hamburg
www.luftkindfilmverleih.net
Tel. 040 33442742
mail@luftkindfilmverleih.net

Text & Gestaltung: Olga Baruk, Anne Kimm
Postergestaltung: Ceylan Beyoğlu